

অবেদসমাম্নাতাং দেবতাং স্বমনীষয়া পাপীয়স্যা কলৌ কল্পয়িষ্যন্তি । তস্মাদ্ভুদ্র
সেনায়াং দেবতাজিন্নামাপুলোহভবৎ ॥ ১ ॥

অথাসুর্যাং তত্তনয়ো দেবদ্ব্যম্ন স্ততোধেনুমত্যাং স্ততঃ পরমেষ্ঠী তস্ত স্তবর্চনায়াং
প্রতীহ উপজাতঃ ॥ ২ ॥

য আত্মবিদ্যা মাখ্যায় স্বয়ং সংশুদ্ধো মহাপুরুষমনুসম্মার ॥ ৩ ॥

প্রতীহাং স্তবর্চনায়াং প্রতিহর্তাদয় স্তয় আসনিজ্যাকোবিদাঃ সুনবঃ ॥ ৪ ॥

প্রতিহর্তুস্ত্যামজভূমানাবজনিষাতাং । ভূম্ন ঋষিকুল্যায়ামুদগীথস্ততঃ প্রস্তাবো

শ্রীধরস্বামী ।

ঋষভস্ত পদবীং জীবনুক্তমার্গ মনুবর্তমানং যং দৃষ্টেতি শেষঃ । যদ্বা যঃ স্তমতিঃ অবৈদ সমাম্নাতাং দেবতাং কল্পয়িষ্যন্তি বুদ্ধো
হয়ং সাক্ষাদবতীর্ণ ইতি মংসান্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্তনয়ঃ দেবতাজিতঃ পুত্রঃ ॥ ২ ॥

আত্মবিদ্যাং বহুভা আখ্যায় ব্যাখ্যানেনৈব স্বয়ং সংশুদ্ধোহনুসম্মার অপরোক্ষ তয়া অনুভূতবান্ ॥ ৩ ॥

প্রতিহর্তা প্রস্তোতা উদগাতেতি ত্রয়ো যজ্ঞনিপুণাঃ সুনব আসন ॥ ৪ ॥

অজনিষাতাং জাতৌ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

কল্পয়িষ্যন্তি । আমর্ষ এব ল্ট্ নতু ডবিষ্যতি । তস্ত কলেভূতত্বাৎ । তথা চ স্তবঃ অনবকপ্তামর্ষমোরকিং বৃতেপীতি । ১ ।
১২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কলৌ তস্ত চরিতং শ্রুত্বা তাদৃশাচারবস্তোহস্মাকং স্তমতিরেব দেবতা যথা বুদ্ধ ইতি বৌদ্ধ সংপ্রদায়াদিচ্ছিত্য কল্পয়িষ্যন্তি ॥ ১ ॥
অনুসম্মার অনুবর্তুব প্রাপ বা ॥ ৩ ॥

প্রতিহর্তা প্রস্তোতা উদগাতেতি ত্রয়ঃ যজ্ঞনিপুণাঃ সুনব আসন ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ভরতের পুত্র স্তমতি, কতকগুলি পাষাণলোক তাঁহাকে ঋষভ-
দেবের পদবীতে অনুবর্তমান অর্থাৎ জীবনুক্ত মার্গানুবর্তি দেখিয়া আপনাদের পাপীয়সী বুদ্ধি দ্বারা
“সাক্ষাৎ ঋষভদেব অবতীর্ণ হইয়াছেন” বলিয়া কলিযুগে দেবতা রূপে কল্পনা করিবে । কিন্তু বেদে
ঐ স্তমতি দেবতার প্রশঙ্গ মাত্র নাই । সে যাহা হউক, স্তমতির ঔরসে বুদ্ধসেনার গর্ভে দেবতাজিৎ
নামে এক পুত্র উৎপন্ন হয় ॥ ১ ॥

সেই দেবতাজিতের আশুরী নাম্নী ভার্য্যায় দেবদ্ব্যম্ন নামক এক সন্তান হয়, তাঁহার পত্নী ধেনুমতী,
তদগর্ভজাত সন্তানের নাম পরমেষ্ঠী । পরমেষ্ঠির বনিতা স্তবর্চলা, তাহার গর্ভে প্রতীহ নামক সেই
মহাত্মা পুত্র উৎপন্ন হয়েন ॥ ২ ॥

যিনি বহু লোকের নিকট আত্ম বিদ্যা ব্যাখ্যা করিয়া তদ্বারা স্বয়ং পবিত্র হওত ভগবান্ বিষ্ণুকে
সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

ঐ প্রতীহ হইতে স্তবর্চলা নাম্নী পত্নীর গর্ভে প্রতিহর্তা, প্রতিশ্তোতা ও উদগাতা, এই তিন
পুত্রের জন্ম হয় । এই তিন ব্যক্তিই যজ্ঞানুষ্ঠান বিষয়ে অতিশয় নিপুণ ছিলেন ॥ ৪ ॥

ইহাদের মধ্যে প্রতিহর্তার ভার্য্যা স্ততি, তাহার গর্ভে অজ ও ভূমা নামে দুই পুত্র উৎপন্ন হয় ।

দেবকুল্যায়াং ॥ ৫ ॥

প্রস্তাবাং বিরুৎসায়াং হৃদয়জ আসীদ্বিভুঃ । বিভোরত্যাঞ্চ পৃথুসেনস্তস্মিন্ আকৃত্যাং
জজ্ঞে নক্তাদৃতিপুত্রো গয়ো রাজর্ষিপ্রবর উদারশ্রবা অজায়ত ॥ ৬ ॥

যঃ সাক্ষাদ্ভগবতো বিষ্ণোর্জগদ্রিরক্ষিষয়া গৃহীতমত্ৰস্য কলা আত্মবদ্ধাদি লক্ষণেন মহাপুরু-
ষতাং প্রাপ্তঃ ॥ ৭ ॥

স বৈ স্বধর্ম্মেণ প্রজাপালন পোষণ প্রীণনোপলালনানুশাসন লক্ষণেনেজ্যাদিনাচ ভগবতি
মহাপুরুষে পরাবরে ব্রহ্মণি সর্ব্বাঙ্গনার্পিত পরমার্থ লক্ষণেন ব্রহ্মবিচ্চরণানুসেবয়াপাদিত
ভগবদ্ভক্তিযোগেন চাতীক্লেশঃ পরিভাবিত বিশুদ্ধমতিরূপরতানাত্ম্য আত্মনি স্বয়মুপলভ্য

শ্রীধরস্বামী ।

হৃদয়জঃ পুত্রঃ ॥ ৬ ॥

জগতোরিরক্ষিষয়া গৃহীতং মত্ৰং যেন তস্য বিষ্ণোঃ কলা অংশঃ সন্ ॥ ৭ ॥

মহাপুরুষত্বমেবাহ সর্ব্বৈ ইতি । ধর্ম্মস্তস্য দ্বিবিধঃ অভিষিক্তত্বাং প্রজাপালনাদি রূপ একঃ গৃহস্থত্বাং ইজ্যাदिশ্চাপরঃ । দ্বিবি-
ধোপি ভগবতি সর্ব্বাঙ্গনার্পিতঃ সন্ পরমার্থ লক্ষণস্তেন পরিভাবিতা সংস্কৃতা অতো বিশুদ্ধা মতি যন্ত অতএবোপরতঃ অনাত্ম্যং
দেহাদ্যহং ভাবো যস্মিন্ তস্মিন্ আত্মনি চিত্তে স্বয়মেবোপলভ্যমানে ব্রহ্মণ্যাত্মানুভবো যন্ত তাদৃশোপি নিরতিমান এব অবনিমজ্জ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্ব্বৈ ইতি উপলভ্যমানে ব্রহ্মণ্যাত্মানুভবোপাজুগুপদিভাষয়ঃ । তথাপি গোপনে হেতুঃ নিরতিমান এব সন্নিতি ॥ ৭। ৮। ৯। ১০ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

হৃদয়জঃ পুত্রঃ ॥ ৬ ॥

কলা অংশঃ ॥ ৭ ॥

পালনং বিপক্ষবিমর্দনাদিনা পোষণং বৃত্তিানাদিনা অর্পিতঃ সন্ পরমার্থ লক্ষণো ভবতি যঃ স্বধর্ম্মস্তেন পরি সর্ব্বতোভাবেন

ভূমার দুই পত্নী ঋষিকুল্যা ও দেবকুল্যা । ভূমা জেষ্ঠা পত্নী ঋষিকুল্যায় প্রথমে উদকীথ নামে এক
পুত্র উৎপন্ন করেন, পরে কনিষ্ঠা দেবকুল্যার গর্ভে প্রস্তাব নামে তাঁহার দ্বিতীয় সন্তান হয় ॥ ৫ ॥

ঐ প্রস্তাবের পত্নী বিরুৎসা, তাহার গর্ভে বিভূ নামে এক পুত্র জন্মে । বিভুর ভার্য্যা রতি
তাহাতে পৃথুসেন নামে এক তনয় উৎপন্ন হয়েন, ঐ পৃথুসেন হইতে আকৃতির গর্ভে নক্তের জন্ম হয় ।
নক্তের বনিতা ঋতি, তাহাতে গয় নামক সেই রাজর্ষি জন্ম গ্রহণ করেন, ঐহার যশের পরিসীমা
হয় নাই ॥ ৬ ॥

এবং যিনি জগতের রক্ষণ বাসনায় গৃহীত মত্ৰ সাক্ষাৎ ভগবান্ বিষ্ণুর অংশ হওয়াতে আত্মবদ্ধাদি
লক্ষণ দ্বারা মহাপুরুষতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৭ ॥

ঐ গয় রাজা রাজ্যে অভিষিক্ত হওয়াতে রাজধর্ম্ম বলিয়া প্রজাপুঞ্জের লালন, পালন, পোষণ,
প্রীণন (তৃপ্তি করণ) এবং শাসনাদি রূপ ধর্ম্ম অনুষ্ঠান করিতেন এবং গৃহাশ্রমে থাকাতে তাঁহাকে
যাগ যজ্ঞাদি ধর্ম্মও আচরণ করিতে হইত, কিন্তু তাঁহার ঐ দ্বিবিধ ধর্ম্মই সর্ব্বতোভাবে ভগবানে অর্পিত
হওয়াতে পরমার্থ স্বরূপ হইয়াছিল, সুতরাং ঐ দুই ধর্ম্ম ও ব্রহ্মজ্ঞ জনের চরণ সেবাজনিত ভক্তিযোগ
দ্বারা তাঁহার বুদ্ধি, সংস্কৃতা ও বিশুদ্ধা হয় এবং তাঁহার চিত্ত হইতে দেহাদ্যভিমান দূরীভূত হইয়া
যায়, অতএব তিনি সর্ব্বদাই স্বয়ং প্রকাশমান ব্রহ্মানন্দ অনুভব করিতেন । পরন্তু এপ্রকার হইয়াও

মান ব্রহ্মানুভবোপি নিরভিমান এবাবনিমজু গুপৎ । তস্যেমা গাথাঃ পাণ্ডবেয় পুরাবিদ
উপগায়ন্তি ॥ ৮ ॥

গয়ং নৃপঃ কঃ প্রতিযাতি কৰ্ম্মভিৰ্যজ্ঞাভিমানী বহুবিকৰ্ম্মগোপ্তা ।

সমাগত শ্রীঃ সদসম্পতিঃ সতাং সংসেবকোহন্যো ভগবৎ কলামৃতে ॥ ৯ ॥

যমভ্যসিঞ্চন্ পরয়া মুদা সতীঃ সত্যশিষো দক্ষকন্যাঃ সরিদ্ভিঃ ।

যশ্চ প্রজানাং দুহুহে ধরাশিষো নিরাশিষো গুণবৎ সন্মুতোদাঃ ॥ ১০ ॥

ছন্দাংস্কামশ্চ যশ্চ কামান্ দুহুহরাজহুরথো বলিং নৃপাঃ ।

শ্রীমদ্রাসানী ।

গুপৎ পালয়ামাস ॥ ৮ ॥

কৰ্ম্মভিৰ্গয়ং কঃ প্রতিযাতি অনুকরোতি নকোপি অত্র হেতুঃ যজ্ঞাদি রূপঃ ভগবৎ কলাং গয়মৃতে অন্যঃ কঃ ইত্যনুষঙ্গঃ অভি
মানী সৰ্ব্বতোমানাস্পদং মনস্বীতি বা সমাগতা সংপ্রাপ্তা শ্রীর্গেন যমিতি বা । সতাং সদসঃ সভায়াঃ পতিঃ সতাং সেবকঃ ।
যদা যজ্ঞাদিরূপোহপি ভগবৎ কলামৃতে গয়ং কোহন্যো প্রতিযাতীত্যময়ঃ ॥ ৯ ॥

সতীঃ সত্যঃ সত্যো আশিষো যাসাং তাঃ দক্ষকন্যাঃ শ্রদ্ধা মৈত্রী দয়া ইত্যাদ্যাঃ নিরাশিষোপি যস্য প্রজানাং আশিষঃ কামান্
বরান্ ধরা দুহুহে তশ্চ গুণা এব বৎসঃ তেন স্নুতমুদো যশ্চাঃ । যচ্ছন্দানাং তং গয়ং কঃ প্রতিযাতীতি সম্বন্ধঃ ॥ ১০ ॥

ছন্দাংসি বেদাঃ তদ্বিহিত কৰ্ম্মাণি বা দুহুহঃ যুধি প্রত্যাক্ষিতা বাঠৈঃ প্রতিপূজিতা নৃপা যশ্চ বলিমাজহুঃ অর্পয়ামাসুঃ ধর্ম্মেণ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভাবিতা ভাবযুক্তীকৃতা বিশুদ্ধা মতি র্যশ্চ সং । উপরতমনাস্রাং দেহাদ্যহংভাবো যশ্চ সং ॥ ৮ ॥

প্রতিযাতি অনুকরোতি । অভিমানী সৰ্ব্বতোমানাস্পদং মনস্বীতি বা সতাং যং সদন্তশ্চ পতিঃ ভগবদংশং বিনা কোহন্তো
যজ্ঞাদিরূপোপি গয়ং প্রতিযাতীত্যময়ঃ ॥ ৯ ॥

সতীঃ সত্যঃ দক্ষকন্যাঃ শ্রদ্ধামৈত্রীদয়াদ্যাঃ সত্যশিষঃ শ্রদ্ধামৈত্রীদয়াদ্যাস্তে সঙ্কৃতি সত্যো আশিষো যাসাং তাঃ । নিরাশিষো
নিষ্কামশ্চাপি যশ্চ প্রজানামাশিষো ধরা দুহুহে । গুণ এব বৎসঃ তেন স্নুত মুদো যশ্চাঃ সা ॥ ১০ ॥

যুধি প্রত্যাক্ষিতাঃ বাঠৈঃ প্রতিপূজিতা নৃপা বলিমাজহুঃ ধর্ম্মেণ দক্ষিণাদিভিঃ প্রত্যাক্ষিতা বিপ্রা যদ্ব্যমৈ পরেত্য লোকান্তরে

নিরভিमानেই অবনী মণ্ডল পালন করেন । হে পাণ্ডবেয় ! এই কারণে পুরাবৃত্তজ্ঞ পণ্ডিত গণ
বহু গাথা রচনা করিয়া তাঁহার যশঃ গান করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

যথা--মহাত্মা গয় যজ্ঞস্বরূপ, মনস্বী, বহুজ্ঞ, ধর্ম্ম রক্ষক, শ্রীমান্, সংসকলের সভাপতি এবং সাধু-
লোকদিগের সেবক, ইহাতে ভগবানের অংশ ব্যতিরেকে অন্য কোন্ নৃপতি কৰ্ম্ম দ্বারা তাঁহার অনু-
করণ করিতে পারিবেন ? ॥ ৯ ॥

অপর শ্রদ্ধা, মৈত্রী, দয়া প্রভৃতি যে সকল সাধ্বী দক্ষ কন্যার আশীর্ব্বাদ অব্যর্থ, তাঁহারা সরিদ্ভাণের
সহিত পরম হর্ষে যঁাহার অভিষেক করিয়াছিলেন এবং যিনি নিষ্কাম হইলেও গুণরূপ বৎস দ্বারা স্তন
প্রস্নুত হওয়াতে ধরণী যঁাহার প্রজাদিগের নিমিত্ত ভূরি ভূরি কল্যাণ স্বয়ং দোহন করিয়া দিয়াছিলেন,
কৰ্ম্ম দ্বারা তাঁহার অনুকরণ করিতে কে সমর্থ হইবে ? ॥ ১০ ॥

অপিচ যিনি কল্যাণ বিষয়ে নিরাকাজ্ঞ হইলেও বেদ সকল অথবা বেদবিহিত কৰ্ম্ম সকল যঁাহার
নিমিত্ত স্বয়ং বিবিধ কাম দোহন করিয়া দিতেন নৃপতিগণ সমরাজ্যে শর দ্বারা প্রতি পূজিত হইয়া
যঁাহাকে কর প্রদান করিতেন । আর বিপ্র সকল পালন ও দক্ষিণা দ্বারা পূজিত হইয়া স্ব স্ব ধর্ম্ম

প্রত্যক্ষিতা যুধি ধর্মোণ বিপ্রা যদাশিষাঃ ষষ্ঠমংশঃ পরেত্য ॥ ১১ ॥

যন্তাধ্বরে ভগবানধ্বরাজ্ঞা মঘোনি মাদ্যত্বুরু সোমপীথে ।

শ্রদ্ধাবিশুদ্ধাচলভক্তিয়োগ সমর্পিতেজ্যা ফলমাজহার ॥ ১২ ॥

যৎ প্রীণনাদ্বর্হিমি দেবতির্য্যঙ্ গনুস্যবীরুত্বমাবিরিঞ্চাৎ ।

প্রীয়েত সদ্যঃ সহ বিশ্ব জীবঃ প্রীতিঃ স্বয়ং প্রীতিমগাদায়স্য ॥

গয়াদ্যায়ন্ত্যাং চিত্ররথঃ স্নগতি রবিরোধন ইতি ত্রয়ঃ পুত্রা বভূবুঃ । চিত্ররথাদুর্ণায়াং সত্ৰা-

ড়জনিস্ত তত উৎকলায়াং মরীচি মরীচে বিন্দুমত্যাং বিন্দুমানুদপ দ্যত তস্মাৎ সরঘায়াং

মধুনামাভবৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পালনেন দক্ষিণাদিভিঃ যদা প্রত্যক্ষিতা বিপ্রাঃ তদা পরেত্য পরলোকে আশিষাঃ ধর্মফলানাং ষষ্ঠমংশমাজহুঃ স্বয়ং বিপ্রৈভ্যাঃ
সকাশাৎ আজহার পুণ্য ষড়্ভাগমাদন্তে ন্যায়েন পরিপালয়ন্নিতি স্মৃতেঃ ॥ ১১ ॥

উক সোমপীথে বহু সোমপানে হৃদ্বরে মঘোনি ইজ্রে মাদ্যতি মদং প্রাপু বতি সতি শ্রদ্ধা বিশুদ্ধা যোহচলো ভক্তিয়োগ স্তেন
সমর্পিতং ইজ্রাফলমাজহার অহর্নমিব প্রত্যক্ষতঃ স্বীকৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

যন্ত ভগবতঃ প্রীণনাং দেবাদীনাং দ্বৈন্দ্বকাং তৎ সদ্যঃ প্রীয়েত প্রীতিং গচ্ছেৎ । স বিশ্বজীবঃ সর্কান্তর্য়ামী স্বয়ং প্রীতি রূপ
এব বর্হিমি যজ্ঞে গয়ন্ত হক্ষুটং প্রীতিমগাং তৃপ্তোহস্মীতি প্রত্যক্ষং প্রীতিমাবিকৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্বজীবঃ সর্কজীবন হেতুঃ । স্বয়ং প্রীতিঃ সুখরূপোপি ॥ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আশিষাঃ স্বাচরিত ধর্ম ফলানাং ষষ্ঠমংশমাজহুঃ পুণ্যং ষড়্ভাগমাদন্তে ন্যায়েন পরিপালয়ন্নিতি স্মৃতেঃ ॥ ১১ ॥

উক সোমপীথে বহুসোমপানেহৃদ্বরে মঘোনি ইজ্রে মাদ্যতি সতি আজহার অহর্নমিব প্রত্যক্ষতঃ স্বীচকার ॥ ১২ ॥

যন্ত ভগবতঃ প্রীণনাং দেবাদিকং প্রীয়েত । স বিশ্বজীবৈঃ সহিত এব স্বয়ং প্রীতি রূপঃ সন্ তৃপ্তোহস্মীতি প্রীতিমাবিশ-
কার ॥ ১৩ ১৪ ১৫ ॥

ফলের ষষ্ঠাংশ যাঁহার নিমিত্ত আহরণ করিতেন, কোন্ ব্যক্তি তাঁহার সদৃশ কর্ম করিবেন? ॥ ১১ ॥

আর যাঁহার যজ্ঞে প্রচুর সোমপান হওয়াতে যজ্ঞমূর্ত্তি ইন্দ্র অতিশয় মত্ত হইতেন, তাহাতে যিনি
শ্রদ্ধা, বিশুদ্ধ ভক্তিয়োগ ও সমর্পিত যজ্ঞ ফল, পূজা দ্রব্যের ন্যায় প্রত্যক্ষ স্বীকার করিতেন, তাঁহার
অনুকরণ করিতে কে সমর্থ হইবে? ॥ ১২ ॥

অপর যে ভগবান্ প্রীত হইলে দেবতা, মনুষ্য, পশু, পক্ষী, লতা, তৃণ প্রভৃতি আত্মক ব্রহ্মাণ্ডের
প্রীতি হয়, সেই সর্কান্তর্য়ামী সাক্ষাৎ প্রীতি স্বরূপ ভগবান্ বিষ্ণু গয় রাজার যজ্ঞে “তৃপ্তোহস্মি” অর্থাৎ
তৃপ্ত হইলাম এই বলিয়া স্বয়ং প্রীতি লাভ করিতেন, অতএব কোন্ ব্যক্তি ঐ গয় রাজার তুল্য হইতে
পারিবে? ।

সে যাহা হউক, উক্ত গয় রাজার ঔরসে গায়তীর গর্ভে তিন পুত্র জন্মে, তাহাদের নাম চিত্ররথ,
স্নগতি এবং অবিরোধন । তন্মধ্যে চিত্ররথের ভার্য্যা উর্ণা, তাহার গর্ভে সত্ৰাট্ নামে এক পুত্র জন্মে,
ঐ সত্ৰাট্‌এব উৎকলা নাম্নী ভার্য্যায় মরীচির জন্ম হয় । মরীচির ঔরসে বিন্দুমতীর গর্ভে বিন্দুমান্ নামে
পুত্র জন্মে, ঐ বিন্দুমানের বনিতা সরঘা, তাহার গর্ভে মধু নামা রাজর্ষির জন্ম হয় ॥ ১৩ ॥

মধোঃ স্মনসি বীরব্রত স্ততো ভোজায়াং মন্থু প্রমন্থু জজ্ঞাতে ।

মহোঃ সত্যায়াং ভৌবনস্ততো ভূষণায়াং ত্বষ্টাজনিক্ত ত্বষ্টুর্বিরোচনায়াং বিরজঃ বিরজস্য
শতজিৎ প্রবরং পুত্রশতং কন্যাচ বিষূচ্যাং কিলাজায়ত । তত্রায়ং শ্লোকঃ ॥ ১৫ ॥

প্রিয়ব্রতং বংশমিমং বিরজশ্চরমোদ্ভবঃ । অকরোদত্যলং কীর্ত্যা বিষ্ণুঃ সুরগণং যথা ॥ ১৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যে পঞ্চমস্কন্ধে প্রিয়ব্রত-
বংশানুকীৰ্তনং নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

উক্তদ্বয়া ভূমণ্ডলায়াম বিশেষো যাবদাদিত্যস্তপতি যত্র যত্র চাসৌ জ্যোতিষাং গণৈশ্চন্দ্র

ঈদ্রস্বামী ।

স্মনসি দ্বিযাং ॥ ১৪ ॥ কীর্ত্যা অতিশয়েন অলমকরোং ভূবিতবান্ ॥ ১৫ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

পূর্বোক্ত দ্বীপসিদ্ধাদি মানং চিহ্ন স্বরূপতঃ । স্পষ্টং প্রবক্তু মারক্কা পঞ্চাধ্যায়ী ততঃ পরং । ষোড়শে হৃদস্থতা চোক্তিঃ পবিতঃ
সন্নিবেশতঃ । মেরোঃ স্থিতির্মহীকজকর্ণিকবোপবর্ণ্যতে । প্রিয়ব্রত চরিত্রোক্তাবুক্তাদ্বীপাদি কল্পনা । তদ্বিশেষ বিজিজ্ঞাসুঃ
কথাস্তে পরিপূহতি ॥ * ॥

উক্ত ইতি কিং পর্য্যন্তঃ উক্তস্তদাহ যাবদাদিত্যস্তপতি প্রকাশয়তি যত্র যত্র চাসৌ গুরু কৃষ্ণপক্ষয়ো নক্ষত্র গণৈঃ সহ চন্দ্রমা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে পঞ্চমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ভগবতোগুণময়মিত্যাদৌ ভগবত্ত্ব গুণাতীতমিত্যায়াতঃ । ১ । ২ । ৩ ।

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিনাঃ হর্ষিপাং ভক্তচেতনাঃ । পঞ্চমেহয়ং পঞ্চদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

জম্বুদ্বীপস্ত বর্ষাপাং শৈলানাং মধ্যবস্তুনিঃ । সূমেরোশ্চ প্রমাণং যং যোড়শে তদ্বিগদ্যতে । প্রিয়ব্রত চরিতে স্রুতস্ত দ্বীপ
সমুদ্রাদেঃ প্রমাণাদিকং তং কথা প্রকরণাস্তে পৃচ্ছতি উক্ত ইতি । তপতি প্রকাশয়তি তং পর্য্যন্ত ইত্যর্থঃ । যত্র যত্র চন্দ্রমা

মধুর পত্নী স্মনসাঃ, তাহার গর্তে বীরব্রত জন্ম গ্রহণ করেন । ঐ বীরব্রত স্বীয় ভার্য্যা ভোজার গর্তে
মন্থু ও প্রমন্থু নামে দুই পুত্র উৎপন্ন করেন । তন্মধ্যে মন্থুর বণিতা সত্যা, তাহাতে ভৌবনের জন্ম
হয় । ঐ ভৌবন হইতে ত্বষ্টা জন্ম গ্রহণ করেন । সেই ত্বষ্টার পত্নী বিরোচনা, তাহার গর্তে বিরজঃ
নামে এক পুত্র হয় । ঐ বিরজঃ অতি মহাত্মা ছিলেন, তাহার সহধর্মিণী বিষূচী, তাহার গর্তে বিরজের
শত পুত্র ও এক কন্যা জন্মে । সেই সকলের মধ্যে শতজিৎ জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ গুণ সম্পন্ন ছিলেন ॥ ১৪ ॥

তাঁহার গুণ কীর্তন বিষয়ে একটি শ্লোক আছে, তাহার অর্থ এই, প্রিয়ব্রতের বংশে বিরজঃ জন্ম
গ্রহণ করিয়া, যেমন ভগবান্ বিষ্ণু দেবগণকে অলঙ্কৃত করেন তাহার ন্যায় স্বীয় গুণ ও কীর্তি দ্বারা ঐ
বংশকে ভূষিত করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে পঞ্চদশ ॥ * ॥

ষোড়শাধ্যায়ে প্রিয়ব্রতের চরিত্র প্রসঙ্গে কথিত দ্বীপাদির বিশেষ পরিজ্ঞানেন্দ্ৰায় পরীক্ষিতের প্রশ্ন
এবং ভুবনকোশ বর্ণন ॥ * ॥

অনন্তর রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্ ! ভগবান্ আদিত্য স্বীয় কিরণ দ্বারা যে পর্য্যন্ত
প্রকাশ করেন আর যেখানে ২ চন্দ্রমা গুরু ও কৃষ্ণ পক্ষে নক্ষত্রগণ সহ পরিদৃশ্যমান হয়েন, তাবৎ